

Artistic Model Kaito Presents

絵で仕事をする プロの為の美術解剖学

人体は動くと見た目が変わります。部分が動くこと、それを変位
といい凹凸を生じさせます、その変位は筋肉により演出され、そ
れを支えているのが骨・腱・関節などです。

動いている人を描いているのに絵が止まっているように見えてしま
う。絵に動きを付けたいけどそう見えてくれない。2D、3D
に関わらずそういうお悩みの声はよく耳にします。モデル海斗が
動き方を実演し体表の変位を解説します。説明を聞いてよく観察
し、わからないところを触ってみる。、自らの絵がもっとリアルに
なるヒントが生まれる事でしょう。

今回は骨盤から下の部分、お尻と脚・足をテーマにします。
知識を得る>触って納得する>絵に落とす。五感を総動員して人体を
マスターしてゆく【海斗メソッド】このステップを経験して人体描写
をあなたの得意分野にしましょう！

第三回 外形の変位・身体 の凹凸の変わり方 お尻と下半身全体背中・上半身の法則とは

開催日

2024年7月13日(土)

時間

AM10:30 ~ PM4:30 実習

会場

 POLYGONMAGIC ポリゴンマジック株式会社

主催

美術解剖学モデル海斗

平面であれ立体であれ、デジタルであれアナログであれ、ワンランク上の学びが欲しい！！でも学べる場がない！！今から美大を目指すのは現実的じゃないし、美大に居てる学生も人体の描写をちゃんと教えてもらえてない。。。【海斗 LIVE】はそんな方たちの声にこたえるセミナー。日本でただ一人の美術解剖学モデル海斗が自らの身体をエビデンスとしてあなたの人体描画力の向上を手助けします。アマチュア・プロ・指導者・学生を問わず、歓迎します。

カリキュラム

- ① 下半身全体をつかさどる骨盤の向きと動き方、そして性による見え方の違い
立つ、座る、ひざまずく、転ぶ、崩れる、踏ん張る、寄りかかる、立ち上がる、座ろうとする、そんきょ、ヨガのポーズ、片膝つき、胡坐、正座、足を投げ出す、両手で押す、中腰でいる。
- ② 骨盤の周りについている肉たち
- ③（表面から見える物、観えない物）
- ④ 脚の位置・動きとお尻の変位
- ⑤ 「股関節」の動きと体表の出方
- ⑥ 脚全体の構造と膝の構造（つなぎ目＝関節の見え方）
- ⑦ 脚の裏側の役割（ハム、膝の裏、ふくらはぎ、アキレス腱）
- ⑧ 「立つ」とは
メモリースケッチで自分の観察力をチェック

参加者の声

特に勉強になったと感じたのは、頭身、分割の話の中で、体の前後の位置関係についてです。3Dで制作していると迷うことがあるので今後の助けになると感じました。毎回このセミナーでは迷いの解決につながる知識を積み重ねられているので、仕事の上でとても助かっています。（大阪 Tさん）

男女の体を触って確かめることができるセミナーはここだけなので描く上でとても役に立っています。線画ばかり描いていると、つい奥行・立体のことがおざりにしてしまうことがあるのですが、そういうことを見直す良い機会になりました。（東京 Mさん）

モデル紹介



Yu ユウ

2009年、美術モデルとしての活動開始。デッサン、クロッキー、写真など幅広く活動する。理学療法士でもあるため身体に関する知識を活かすべく美術解剖学モデル海斗の相棒モデルとして各地のセミナーなどで活躍中。名古屋造形大学や日本アニメーター演出協会などでの美術解剖学セミナー実績がある。



Kaito 海斗

アカデミック造形研究プロジェクト（国立大学法人兵庫教育大学内）創立メンバー、美術解剖学会（東京藝術大学内）理事、アトリエ路樹絵京都・総合プロデューサー。ファインアートのみならずアニメ・ゲーム・漫画・フィギュア・モデリングなどの分野で仕事をする人向けに美術解剖学講座【海斗 LIVE】を日本中で開催。自らの身体をエビデンスとして参加者の視覚と触覚で認知に落とす「海斗メソッド」を展開する。

開催日時

2024年7月13日（土）

実習：AM10:30～PM4:30

※オフ会は開催いたしません。

持参物

ご参加される皆様の目的にあった画材を自由にご持参ください。
※イーゼル等の大型画材のお持ち込みは事前にご相談ください。

海斗 LIVE では教育的必要性から女性モデルに触る事を指示させていただきますが、これはモデルの厚意で成り立っているのですがモデルに対する性的な要求や局部に触れること、乱雑に扱うことなどの問題が残念ながら過去に発生しております。当該の行為が認められた場合には海斗が退出を命じますのでご注意ください

参加費

1 講義料金：9,000円（税込）

※当日会場にて現金のみでのお支払いとなります。
各種キャッシュレス決済（クレジットカード、バーコード決済等）ではお受けしかねますので、予めご了承ください。

問合せ・お申込み

<https://artmodel-hiro.com/contact-live>

スマートフォン・パソコンで上記 URL か右記 QR コードにアクセスし、フォームにてご連絡ください。
改めて返答申し上げます。



アクセス



会場

POLYGONMAGIC ポリゴンマジック（株）本社 5F 会議室
〒106-0032 東京都港区六本木七丁目 18 番 18 号
住友不動産六本木通ビル

公共交通情報

都営大江戸線 東京メトロ日比谷線 六本木駅