

一般の方の参加も可

アトリエ路樹絵。京都 美術解剖学特講



解説を聞いて、触って確認して、そして描く。

このプロセスの繰り返しで
人体をマスターする
ワークショップ。

アトリエ路樹絵プロデューサー・海斗が
女性モデル「ろう」と共に
1日完結・ダイジェスト版を行います。

一般の方の参加も可！！



開催日

2023年11月19日(日)

時間

AM10:00 ~ PM4:00 実習

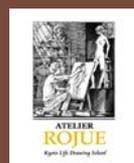
PM4:00 ~ オフ会(希望者のみ)

会場

アトリエ路樹絵

主催

美術解剖学モデル海斗



平面であれ立体であれワンランク上の学びが欲しい。でも学べる場がない。

今から美大を目指すのは現実的じゃないし、美大に入ったとて人体の描写を教えてもらえるわけじゃない。。

【海斗 LIVE ～ 筋肉と骨】はそんな方たちの声にこたえるセミナー。

日本でただ一人の美術解剖学モデル海斗が自らの身体をエビデンスとしてあなたの人体描画力の向上を手助けします。

アマチュア・プロ・指導者・学生を問わず、歓迎します。

カリキュラム

- * プロポーションの基礎
- * 男女の身体とは
- * 筋肉と骨の基礎知識
- * 人体の「つなぎ目」である関節の話
- * 脂肪と皮、シワ。
- * 軸と重心
- * 人体を取り巻く「幾何形態」
- * 凹凸の理由と見え方

デッサンアトリエ・路樹絵京都のセッションなので「平面」に寄った内容を「立体」示しながら進めてゆきます。これらを「フライアイスケッチ」と「メモリースケッチ」でマスターしてゆきます。

**頭から煙が出る 6 時間！
充実した 1 日を過ごしましょう。**

一般の方の参加も可！！

参加者の声

“見えてない向こう側を意識して描け” “空間を意識しろ” と普段先生から “意識” について指導をされる。それを意識する為には向こう側がどうなっているのか、空間に接している人体がどうなっているのか、それを科学的に知っているという事は、描く事と同じくらい大事だということに気づかされた (アトリエ生・Mさん)

モデル紹介



Low ろう

本特別講義のモデルは kaito が開催している美術解剖学 LIVE 初のロウさんです。均整のとれた美しいプロポーションをお持ちのモデルさんです。



Kaito 海斗

アカデミック造形研究プロジェクト(国立大学法人・兵庫教育大学内) 理事、美術解剖学会(東京藝術大学内) 会員、アトリエ路樹絵京都プロデューサー。絵描き(2D)や、モデラー(3D)といった人向けに人体構造と構築の理論を、自らの身体をエビデンスとして解説する美術解剖学セミナー【海斗 LIVE・筋肉と骨】を企業や大学向けに講演多数。

開催日時

2023 年 11 月 19 日 (日)

実習：AM10:00～PM4:00 オフ会：PM4:00～

オフ会について

そのままアトリエになんとなく残った人でゆる～く、やります。

持参物

ご参加される皆様の目的にあった画材を自由にご持参ください。

海斗 LIVE では教育的必要性から女性モデルに触る事を指示させていただいてますが、これはモデルの厚意で成り立っているのですがモデルに対する性的な要求や局部に触れること、乱雑に扱うことなどの問題が残念ながら過去に発生しております。当該の行為が認められた場合には海斗が退出を命じますのでご注意ください

参加費

アトリエ生 2,000円

一般の方 5,000円

※この差額は、アトリエ生の普段の月謝の一部がここに充当されることによります。

※当日会場にて現金のみでのお支払いとなります。

問合せ・お申込み

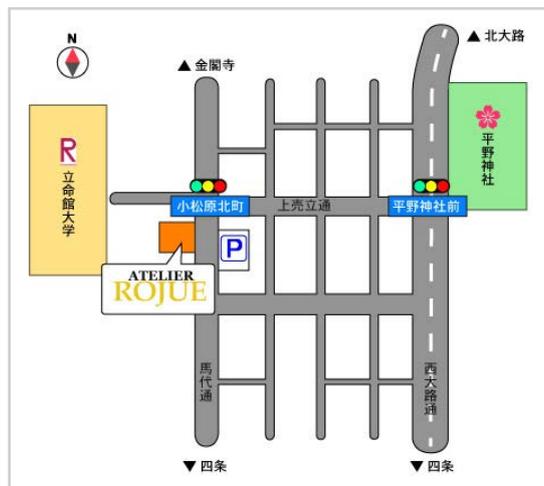
<https://artmodel-hiro.com/contact-live>

スマートフォン・パソコンで上記 URL か右記 QR コードにアクセスし、フォームにてご連絡ください。

改めて返答申し上げます。



アクセス



会場

アトリエ路樹絵

〒603-8341 京都府京都市北区小松原北町 18-19

<https://rojue.net/>

公共交通情報

京都市バス『衣笠校前』バス停下車 徒歩約 8 分

京福電鉄『北野白梅町』駅下車 徒歩約 15 分