

筋肉と骨

Art Model Kaito Presents 美術解剖学 LIVE



背中に見えている物は、肩甲骨以外は全て筋肉です。
そして腕の力を入れる方向によって形はすぐに変わります。
人を描写する上で最も厄介なパーツである背中。
この事をちゃんと教えてもらえる大学や専門学校などは
日本にはほとんど無いと云ってよいでしょう。
教えることができないからです。

海斗が実演して背中を解説。
いつものように
知識を得る>視認する>触って納得する。
このステップを踏んで腕と背中をあなたの得意パートにしましょう！
同じことを胸やお腹についてもやります。

第三回 動くときカタチが変わります②
腕の位置によりカタチが変わる
背中・上半身の法則とは

開催日

2022年9月10日(日)

時間

AM10:00 ~ PM4:00 実習

PM4:00 ~ PM5:30 オフ会(希望者のみ)

会場

シェアアトリエ・バンビ 

主催

美術解剖学モデル海斗

第3回 動くカタチが変わります② ～ 上半身編（腕と背中を中心に）

平面であれ立体であれワンランク上の学びが欲しい。でも学べる場がない。

今から美大を目指すのは現実的じゃないし、美大に入ったとて人体の描写を教えてもらえるわけじゃない。。。

【海斗 LIVE ～ 筋肉と骨】はそんな方たちの声にこたえるセミナー。

日本でただ一人の美術解剖学モデル海斗が自らの身体をエビデンスとしてあなたの人体描画力の向上を手助けします。

アマチュア・プロ・指導者・学生を問わず、歓迎します。

カリキュラム

- ・背中と胴体部分の基本的な構造
- ・腕の位置と力の入れ方で変わる背中と胸の表情
- ・背中と首、背中と腕、などのつながり目にあるもの
- ・脇の下の構造と見え方
- ・日常動作と肩甲骨の動き方
押す、引く、仰ぎ見る、うつむく、抱く、頬杖を突く、引っ張る、引き下ろす、肘をついて座る、腕組みをする、両手を上げる、片手を上げる、手を頭の後ろで組む、こねる、投げる、肘鉄、はねのける、グー、パー、腕立て伏せ、お姫様だっこ、カゴぶ、
- ・呼吸という動き
呼吸した時の胸+肩+背中、背骨の動きの連動
胸、腕、手。背中もふくめた上半身全体の関係性
- ・クイズ「掌はどちらを向いている？」
- ・メモリースケッチで自分の観察力をチェック

参加者の声

特に勉強になったと感じたのは、頭身、分割の話の中で、体の前後の位置関係についてです。3Dで制作していると迷うことがあるので今後の助けになると感じました。毎回このセミナーでは迷いの解決につながる知識を積み重ねられているので、仕事の上でとても助かっています。（大阪 T さん）

男女の体を触って確かめることができるセミナーはここだけなので描く上でとても役に立っています。線画ばかり描いていると、つい奥行・立体のことなおざりにしてしまうことがあるのですが、そういうことを見直す良い機会になりました。（東京 M さん）

モデル紹介



Mone モネ

今回のモデルは kaito が開催している美術解剖学 LIVE に出演されている Mone さんです。ファッションモデル並みの素晴らしいプロポーションをお持ちで、ポーザングレベルの高い美術モデルです。



Kaito 海斗

アカデミック造形研究プロジェクト（国立大学法人・兵庫教育大学内）理事、美術解剖学会（東京藝術大学内）会員、アトリエ路樹絵京都プロデューサー。絵描き（2D）や、モデラー（3D）といった人向けに人体構造と構築の理論を、自らの身体をエビデンスとして解説する美術解剖学セミナー【海斗 LIVE・筋肉と骨】を企業や大学向けに講演多数。

開催日時

2023年9月10日（日）

実習：AM10:00～PM4:00 オフ会：PM4:00～PM5:30

オフ会について（要予約）

PM4時からの約1時間、モデルや参加者間での交流を目的としたオフ会を開催いたします。予約制とさせていただきますので、参加ご希望の方は講義参加と併せてお申込みください。

持参物

ご参加される皆様の目的にあった画材を自由にご持参ください。

海斗 LIVE では教育的必要性から女性モデルに触る事を指示させていただいてますが、これはモデルの厚意で成り立っているのですがモデルに対する性的な要求や局部に触れること、乱雑に扱うことなどの問題が残念ながら過去に発生しております。当該の行為が認められた場合には海斗が退出を命じますのでご注意ください

参加費

1 講義料金：8,000 円（税込）

オフ会参加料金：1,500 円（税込）

※当日会場にて現金のみでのお支払いとなります。

各種キャッシュレス決済（クレジットカード、バーコード決済等）ではお受けしかねますので、予めご了承ください。

問合せ・お申込み

<https://artmodel-hiro.com/contact-live>

スマートフォン・パソコンで上記 URL か右記 QR コードにアクセスし、フォームにてご連絡ください。

改めて返答申し上げます。



アクセス



会場

シェアアトリエ バンビ

〒541-8518 兵庫県尼崎市杭瀬北新町 1-13-1 丸徳ビル 3 階

<https://atelier-bambi.com/>

公共交通情報

梅田駅から阪神本線で阪神杭瀬駅下車（約 12 分）
北へ徒歩 7 分