



Art Model Kaito Presents
美術解剖学 LIVE 【筋肉と骨】

人が描けるようになる
全六回ワークショップ

2023年6月から

毎月第2日曜日に

連続開催決定 (2023年6月から12月まで)

ウォルトディズニーがアニメで公開している
アニメ技法の基本12の法則を
モデル海斗が実演で再現。

models Mone Kaito

会場

シェアアトリエ バンビ



〒660-0815

兵庫県尼崎市杭瀬北新町 1-13-1 丸徳ビル 3 階
阪神「杭瀬駅」から徒歩 7 分

第1回 2023年6月11日(日)

訳があってこんなカタチしてます
～ プロポーションのすべて

全身だけでなく脚、腕など人体の各パーツに存在する
プロポーションをひも解いて部分スケッチを重ね、
全身のプロポーションを描き取る実習。

第2回 2023年7月9日(日)

動くとカタチが変わります①～
その法則と骨盤の向き・動き方

ひざまずく、踏ん張る、寄りかかる、など
多数の「日常動作」の解明とスケッチ
100通り以上ある歩き方～足、脚、お尻の連動をスケッチ～

第3回 2023年9月10日(日)

動くとカタチが変わります②
～ その法則と肩甲骨の動き方

第2回に続き、奪う、抱く、はねのける、など
多数の「日常動作」の解明とスケッチ
軽い呼吸・荒い呼吸が上半身全体の輪郭線に及ぼす動き

第4回 2023年10月8日(日)

顔と表情

顔と表情に関する美術解剖学的な基礎を学ぶ。
・顔の正面、横顔、上から見下ろした時、下から見上げた時
・目／鼻／口／額／顎／耳の形と印象
・「美形」の本質／福笑いから考える／美形のバラエティを
豊富にする
・「若い」と「若々しい」の違い

第5回 2023年11月12日(日)

脂肪がわからなくて人が描けるか
～ あなたは脂肪を描いている

脂肪がつくメカニズム、体脂肪による見え方の差(つく場所)、
性差など

第6回 2023年12月10日(日)

【ディズニーアニメの12法則】を実演する

ウォルトディズニーがアニメで公開しているアニメ技法の
基本12の法則をモデル海斗が実演で再現。

開催時間

AM10:00～PM4:00 実習

※昼食休憩あり

PM4:00～PM5:30 頃

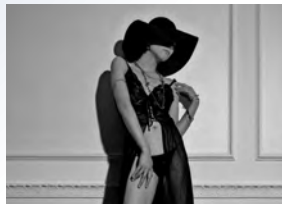
横のつながり、モデルとの交流、を兼ねたオフ会
(希望者のみ対象・予約制)

持参物

ご参加される皆様の目的にあった画材を自由にご持参ください。
マスク着用は任意とさせていただきます。



当日は、会場での画材レンタルはありません。
必ず必要画材を持参頂きますようお願い致します。



Mone
モネ

本講義のメイン女性モデルは海斗が開催している美術解剖学
LIVE に出演されているモネさんです。
ファッションモデル並みの素晴らしいプロポーションをお持ち
で、ポージングレベルの高い美術モデルです。

※諸事情により変更の可能性があります。



Kaito
海斗

兵庫教育大学アカデミック造形研究プロジェクト所属。美術
解剖学会(東京藝大内)幹事。アトリエ路樹絵プロデューサー。
自らの身体をサンプルに人体の構造を美術解剖学的に見せなが
ら解説するセミナー【海斗LIVE】主催者。高校・大学、アニメ
会社、ゲーム会社をはじめ一般のクリエイター、モデラー、な
ど人体を描く・創るあらゆる層の方々向けに講義する「美術解
剖学モデル」で日本ではただ一人の存在。

参加料金

1 講義：8,000 円(税込)

※当日会場にて現金のみでのお支払いとなります。
各種キャッシュレス決済(クレジットカード、バーコード決済等)
ではお受けしかねますので、予めご了承ください。

会場アクセス



シェアアトリエ バンビ

〒660-0815

兵庫県尼崎市杭瀬北新町 1-13-1 丸徳ビル 3 階



梅田から阪神本線で阪神杭瀬駅下車(約12分)
北へ徒歩7分