

KAITO AND KAZ WATANABE SPECIAL ART SEMINAR

【ちゃんと人が描ける自分】 になる週末にしよう

講師がいてモデルもいる、週末だけの集中セミナー

聞きっぱなしのセミナーではなく、描きっぱなしの実習でもない。

- ➔ 「聞いて、観て、触って」 納得のいく美術解剖学セミナーを初日に。
- ➔ 得た知識をその翌日にデッサンで表現する技術を学ぶ

人体を描く事を自分で勉強を重ねてゆくのは大変だけど、
このセミナーで一度やり切ると自信がつきますよ。

開催日

2023 年 2 月 25 日 (土)

【美術解剖学セミナー】

講師 海斗 (Kaito)

2 月 26 日 (日)

【人体デッサン実習】

講師 渡邊一雅

時 間

AM10:00 ~ PM5:30 (昼休憩あり)

会 場

シェアアトリエ バンビ



最寄り駅：阪神線杭瀬駅
梅田から 13 分

2/25 美術解剖学セミナー

講師：海斗 モデル：海斗, Mone

- ①頭の形。
 - ②首の付き方
 - ③男女の相違点（肩、胸、腰、脂肪、皮膚など）
 - ④形に共通点はない
 - ⑤性差と同じくらいモノを言う個体差とは
 - ⑥男女の面と線
- その他

2/26 人体デッサン実習

講師：渡邊一雅 モデル：Mone

- ①女性モデルの骨格比率とその表現方法
- ②女性モデルの起伏の表現方法
- ③「質感」とは（筋肉と皮下脂肪に焦点をあてる）

※2/26 実習には海斗は参加いたしません。
あらかじめご了承くださいますようお願い致します。

講師紹介



Kazumasa
Watanabe

渡邊 一雅



京都にて画塾アトリエ路樹絵を主宰。
東京、大阪、名古屋、博多、鹿児島など大都市圏でのデッサン・
クロッキー指導会を定期的に開催し、多くの参加者からの支持
を得ています。

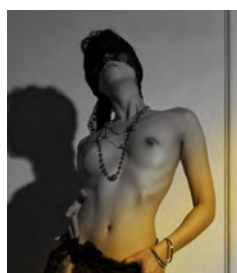


Kaïto
海斗



人体描画表現に特化した画塾であるアトリエ路樹絵（京都）総
合プロデューサー。美術解剖学会（東京藝術大学内）会員。
写真集「Jamale」を欧州にて 2008 年に発表、日本では東京都
写真美術館（東京・恵比寿）に所蔵。

モデル紹介



Mone
モネ



25,26 両日の女性モデルは kaïto が開催している美術解剖学
LIVE に出演されている Mone さんです。
ファッションモデル並みの素晴らしいプロポーションをお持ち
で、ポージングレベルの高い美術モデルです。

料金・お申込み

2/25 「美術解剖学セミナー」 8,000 円
2/26 「デッサン実習」 5,000 円※

※25、26 日を 2 日間続けて参加される方には、
26 日のデッサン実習に 1,000 円割引券を発行

お申込みはこちらのフォームまで
<https://artmodel-hiro.com/contact-live/>



会場アクセス



開催日時

美術解剖学セミナー（講師：海斗）
2023 年 2 月 25 日（土）

人体デッサン実習（講師：渡邊一雅）
2023 年 2 月 26 日（日）

AM10:00 ~ PM5:30（両日とも）

持参物

ご参加される皆様の目的にあった画材を自由にご持参ください。
必須着用物：感染防止用マスク



当日は、会場での画材レンタルはありません。
必ず必要画材を持参頂きますようお願い致します。



新型コロナウイルス感染防止のため、
マスクの着用にご協力をお願い致します。



シェアアトリエ バンビ 
〒660-0815

兵庫県尼崎市杭瀬北新町 1-13-1 丸徳ビル 3 階

 阪神線杭瀬駅（梅田から 13 分）下車 駅から北へ徒歩 7 分