

Artistic Model Kaito Presents
クリエイター業務のための
美術解剖学LIVE 筋肉と骨

第三回 腕と手の 美術解剖学

本企画は、美術解剖学モデルKaitoが、毎回美術モデルを招き、
本などでは分からない人体構造の基本をお教えする講習&実習の場です。
人体を描く機会が多い服飾関連や企画業、
ゲーム、CG、アニメ業界でモデリングやアニメ制作に関わる方、
モデリングや彫刻業に従事されている方、
クリエイティブ業界を目指す方にお勧めです。
ウイルス感染対策にも十分気をつけております。
皆様のご参加をお待ちしております。

MODELS MONE & KAITO

開催日

2022年 3月 21日(月祝)

時間

AM10:00 ~ PM5:00

会場

大阪府立阿倍野区民センター

後援

彫刻ワークショップ

第3回：腕と手

- ・腕（肩から手首まで）の基本的構造
- ・モノをいうパーツ ～ 背中の基本構造
（背骨と肩甲骨の動き方、腕との関係性、首と肩の付き方、など）
- ・腕の男女差とは
（三角筋、上腕二頭筋・三頭筋の違い、前腕伸筋群）
- ・手（掌・手のひら）の構造
- ・腕の動きのベクトルと胸の筋肉の関係性（見え方）の実演
- ・腕の動きのベクトルと背中の筋肉の関係性（見え方）の実演

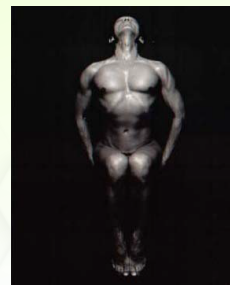
- ・動作とは
腕の位置が筋肉の形を変えることでわかること（抱く、前に押す、下に押し付ける、引く、持ち上げる、たたく、抱う、など）
- ・シンメトリな動きとアシンメトリな動き
- ・わきの下の構造
- ・メモリースケッチで仕上げ
- ・アイマスクして「指で物を見る」

モデル紹介



モネ

Kaito が開催しているクロッキー LIVE に出演されていたモネさんです。
第1回からの連続出演です。
ファッションモデル並みの素晴らしいプロポーションをお持ちのレベルの
高い美術モデルさんです。



Kaito

人体描画表現に特化した画塾であるアトリエROJUE(京都) 総合
プロデューサー。美術解剖学会（東京藝術大学内）会員。
写真集「Jamale」を欧州にて2008年に発表、日本では東京都写真
美術館（東京・恵比寿）に所蔵。

開催日時

2022年3月21日(月祝)
午前10時～午後5時
(休憩時間含む)

問合せ・参加申し込み

<https://artmodel-hiro.com/contact-live>

スマートフォン・パソコンで上記 URL か QR コード
にアクセスしフォームにてご連絡ください。
改めて連絡をさせていただきます。



参加料金

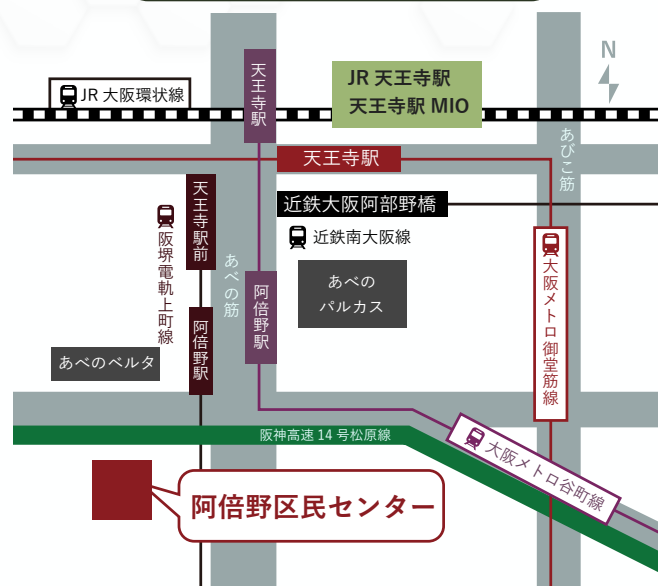
1 講義参加料金：8,000 円（税込）

※当日会場にて現金のみでのお支払いとなります。
各種キャッシュレス決済は対応しておりませんのでご注意ください。

持参物・着用物

それぞれの目的に合ったものを自由に持参ください。
共通：感染防止用マスク

会場アクセス



📍 大阪会場

阿倍野区民センター

〒545-0052 大阪市阿倍野区阿倍野筋 4-19-118
<https://abeno-cc.net>

🚶 公共交通と最寄り施設のご案内

大阪メトロ谷町線「阿倍野」駅⑥号出口から西へ 50m
阪堺電車上町線「阿倍野」駅から南西へ 180m
大阪メトロ御堂筋線・JR「天王寺」駅、
近鉄南大阪線「大阪阿倍野橋」駅から南へ 800m